

КОЛЛЕГИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 декабря 2022 года

№ 2

г. Ижевск

О состоянии и перспективах развития
АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного
искусства и ремесел»

Заслушав и обсудив информацию Прокопьевой Н.Е., директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел», о состоянии и перспективах развития Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел (далее – НЦДПИиР), коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики отмечает следующее.

Сохранение и развитие народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел, традиционно бытовавших на территории Удмуртии, является одним из приоритетных направлений государственной политики в области культуры.

В текущем году исполнилось 30 лет с момента создания НЦДПИиР. Удмуртия относится к числу немногих регионов России, где создана стройная система муниципальных центров (домов) ремесел во главе с НЦДПИиР.

Отрадно, что, не смотря на кратковременное изменение ведомственной принадлежности, НЦДПИиР вернулся в отрасль культуры. Система муниципальных центров (домов) также претерпела изменения. Но, в целом, сохранена и продолжает функционировать при научно - методическом руководстве и информационном сопровождении НЦДПИиР.

НЦДПИиР осуществляет свою деятельность в соответствии с концепцией развития НЦДПИиР.

Штатная численность составляет 50,25 ед.

В настоящее время в НЦДПИиР развивается 11 направлений декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел. Создан и пополняется Фонд особо ценных изделий, в том числе, и в электронном виде.

В 2022 году в целях содействия решению вопросов сохранения материального и нематериального культурного наследия Удмуртской Республики, в НЦДПИиР возобновил свою работу Художественно-экспертный совет.

Заседания Художественного совета проводятся с целью присвоения категории: «Особо ценное изделие», «Изделие для популяризации», либо «Экспериментальное изделие» по итогам республиканских выставок. Формируется Электронный каталог декоративно-прикладного искусства и

ремесел, куда заносится информация о присвоении категории и фотографии изделий. Всего в Электронный каталог внесено 72 изделия.

Организуются и проводятся республиканские выставки. Участие в них мастеров муниципальных домов ремесел является стимулом к изготовлению высокохудожественных этнически узнаваемых изделий.

При НЦДПИИР продолжает функционировать Художественный салон, в котором реализуются изделия декоративно-прикладного искусства. Также организована работа торгово – выставочного павильона НЦДПИИР в аэропорту г. Ижевска, работает интернет-магазин НЦДПИИР на официальной странице «Ремесла Удмуртии» ВК. Проводится работа по возобновлению системы работы с муниципальными центрами (домами) ремесел по реализации изделий декоративно-прикладного искусства в художественном салоне НЦДПИИР.

Доход от иной приносящей доход деятельности за истекший период 2022 года составил 3 279 901,00 рублей.

Организована работы с посетителями НЦДПИИР. Появились тематические интерактивные экскурсии. Работает студия этнической моды и дизайна «Луло». Большим спросом пользуется фотосессия в традиционном костюме.

НЦДПИИР принимает активное участие в реализации программы «Пушкинская карта». В рамках программы проведено 562 мероприятия с общей суммой продаж 217 791,00 руб.

Вместе с тем, проблемой НЦДПИИР является состояние здания, которое требует проведение капитального ремонта внутренних помещений, фасада.

На основании вышеизложенного, коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять к сведению информацию директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» Прокопьевой Н.Е.

2. Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» (Прокопьева Н.Е.):

в срок до 15 марта 2023 года разработать и представить для обсуждения с экспертами, специалистами муниципальных центров (домов) ремесел проект концепции развития НЦДПИИР на период до 2030 года;

усилить работу с муниципальными центрами (домами) ремесел по поставкам изделий декоративно-прикладного искусства и ремесел для реализации в Художественном салоне НЦДПИИР, торгово – выставочном павильоне НЦДПИИР в аэропорту г. Ижевска, интернет-магазине НЦДПИИР с привязкой к выполнению объемных показателей;

привлекать мастеров-надомников к изготовлению и продажам изделий декоративно-прикладного искусства и ремесел;

организовать разработку брензированной сувенирной продукции для возможной реализации во время событийных мероприятий, которые проводятся в Удмуртской Республике;

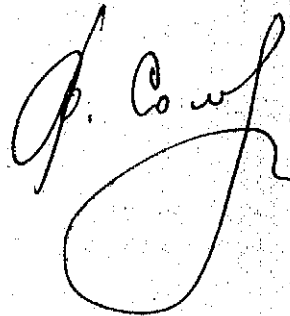
организовать реализацию изделий декоративно-прикладного искусства Удмуртии в сувенирных лавках учреждений культуры Удмуртской Республики;

активизировать деятельность НЦДПИиР по привлечению внебюджетных средств через участие в грантовых конкурсах, программе «Пушкинская карта».

3. Отделу социально-культурной деятельности и контрольно-надзорных функций Министерства культуры Удмуртской Республики (Горбунова Ю.И.) направить в Министерство строительства и жилищной политики Удмуртской Республики предложение о включении в Перечень объектов капитального ремонта, осуществляемого за счет средств бюджета Удмуртской Республики, на 2023 год работы по сохранению объекта культурного наследия «Памятник истории – первое школьное здание в Ижевске. В настоящее время музыкальное училище. Построено в 1837 году, архитектор Н.К. Бабушкин».

4. Контроль за исполнением данного постановления возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности и контрольно-надзорных функций Ю.И. Горбунову.

Председатель коллегии,
Министр культуры
Удмуртской Республики



В.М. Соловьев